



**ANKARA BAROSU  
GELİNCİK MERKEZİ  
“GÖRÜNEN HİKAYELER”  
FOTOĞRAF SERGİSİ**

Ankara Barosu Gelincik Merkezi; Ankara Barosu tarafından 2 Nisan 2011 yılında kurulmuştur. Merkezimiz fiziksel, psikolojik, ekonomik ve cinsel şiddete maruz kalan kadın, çocuk ve LGBTİQ+ bireylerin uğradıkları şiddet ile ilgili olarak özel eğitim almış ve konusunda uzman Rehber Avukat ve Gönüllü avukatlardan oluşmaktadır. Merkezimizde ayrıca ihtiyaç halinde psikologlar ve sosyal hizmet uzmanlarından da yardım alınabilmektedir. Gelincik Merkezi'ne 444 43 06 nolu telefondan 7 gün 24 saat ulaşılabilir.

*“Sessiz kalmak zorunda bırakılmış binlerce kadının sesi olmak için buradayız. Her fotoğraf bir hikaye, her hikaye bir umut. Bu sergi, yalnızca geçmiş değil, geleceği de yeniden yazmak için bir davettir.”*

Ankara Barosu Gelincik Merkezi'nin 14.Kuruluş Yıldönümü münasebetiyle düzenlenecek olan “Görünen Hikayeler” temalı ve toplumda kadına karşı şiddet farkındalığı ile toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve kadına dair konularda hazırlanacak eserlerin yer alacağı Fotoğraf Sergisine ilişkin şartlar ve kurallar aşağıda belirtilmektedir.

**BAŞVURU TARİHİ VE ŞEKLİ :**

- 1- Başvurular 17.02.2025 - 31.03.2025 tarihleri arasında kabul edilecektir.
- 2- Katılımcılar, eserlerini [gelincikprojesi@gmail.com](mailto:gelincikprojesi@gmail.com) adresine aşağıda sayılan şartlar dahilinde istenen belgeleri ekleyerek mail olarak iletilecek ve ilgili eserin fiziki halini İhlamur Sok. No:1 Çankaya/Ankara adresinde bulunan Ankara Barosu Gelincik Merkezi Sekreteryasına bırakacaktır.

**SERGİ KONULARI :**

Sergiye katılacak olan fotoğraflar, aşağıda belirtilen başlıklardan bir veya daha fazlasını konu alabilir;

Kadına karşı şiddet, toplumsal cinsiyet rolleri, toplumsal cinsiyet eşitsizliği, toplumsal baskı ve şiddet döngüsü ile mücadele ve kadına dair hikaye içerir fotoğraflar.

**SERGİNİN AMACI :**

Serginin amacı, Gelincik Merkezi'nin 14. kuruluş yıldönümü münasebetiyle varlığımızı kutlama ile görsel anlatının gücünü kullanarak kadın haklarına dikkat çekmek, kadınların maruz kaldığı şiddet ve eşitsizliğe karşı farkındalık yaratmak, 14 yıldır şiddetle mücadele eden Gelincik Merkezi'nin önemini vurgulamalarını sağlayarak dayanışma ruhunu güçlendirmek ve daha fazla kadına destek verebilmektir.

**BAŞVURU KURALLARI :**

- 1- Her katılımcı, sergiye bir fotoğraf ile katılabilir.
- 2- Sergiye sadece özgün fotoğraflar kabul edilecektir. Serginin amacına uygun eski tarihli fotoğraf ile de başvuru yapılabilir.
- 3- Ayrımcı, sergi amacına uymayan, saldırgan veya uygunsuz içerikli fotoğraflar sergiye kabul edilmeyecektir.
- 4- Sergiye daha önce bir fotoğraf yarışmasında ödül ya da sergileme almış fotoğrafların gönderilmesinde bir engel yoktur.

5- Bu sergi, bir fotoğraf yarışması değildir, bu nedenle sergilenecek fotoğraflar arasında bir ödül değerlendirmesi yapılmayacaktır.

## **SERĞİ KURALLARI** :

- 1- Sergileme ortamı nedeniyle yatay ve dikey fotoğraflar seçilecektir.
- 2- Sergiye gönderilecek fotoğrafın katılımcıya ait olması şarttır.
- 3- Sergiye, dijital ve fiziksel baskı olarak siyah-beyaz veya renkli fotoğraflar katılım sağlanabilir.
- 4- Fotoğrafın konusu yukarıda belirtilen konulardan bir veya daha fazlasını içerebilir.
- 5- Başvuru yapılırken; fotoğrafın fiziksel baskı formatı ve başvuru formu Gelincik Merkezine iletilmek zorundadır.
- 6- Sergiye katılacak fotoğrafların ölçüleri minimum 40x60 cm ve maksimum 50x70 cm olmalıdır.
- 7- Fotoğraflar, kaliteli fotoğraf kağıdına basılmış olmalıdır.
- 8- Tüm teknikler (renkli, monokrom, uzun pozlama, üst üste çekim vb.) kullanılabilir, ancak aşırı manipülasyon, kolaj ve photoshop vb. tekniklerle üretilmiş fotoğraflar sergiye alınmayacaktır.
- 9- İnsanlı veya insansız hava aracı (drone) vb çekilen fotoğraflar sergiye kabul edilir
- 10- Sergiye, yapay zeka ile oluşturulan fotoğraflar kabul edilmez.
- 11- Fotoğraflara renk, keskinlik, toz alma gibi bazı işlemler yapılması, kontrast ayarları, kabul edilebilir oranda fotoğrafik müdahaleler kabul edilir. Fotoğrafın belgesel yapısı değiştirilmemiş olmalıdır.
- 12- Fotoğraflar yukarıda belirtilen mail adresine JPEG veya PNG uzantısıyla, minimum 300 dpi, en fazla 10 MB “we-transfer” veya herhangi bir bulut transfer yöntemi ile iletilebilir. Ancak iletilen eserin Gelincik Merkezi tarafından sürekli olarak erişebilmesinin sorumluluğu katılımcıya aittir.
- 13- Sisteme yüklenen fotoğrafların EXIF bilgileri (DPI, piksel bilgileri gibi) muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir. Aksi halde sistemde yaşanacak problemlerden Gelincik Merkezi sorumlu değildir.
- 14- Katılımcılar beyan ettikleri bilgilerin doğruluğunu taahhüt eder. Belirtilen bilgiler nedeniyle doğacak hukuki sorumluluk, başvuru sahiplerine aittir.
- 15- Katılımcı fotoğrafın telif hakları konusunda her türlü hukuki ve cezai sorumluluğun kendisine ait olduğunu kabul eder. Sergiye gönderilen eserin özgün olmayan ve/veya alıntı-çalıntı metin, görüntü, vb. kullanımlarından doğacak her türlü telif hakları ile ilgili konu ve cezai sorumluluk eser sahibinin sorumluluğundadır. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- 16- Sergiye gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir sergiye gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin alındığı kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu katılımcıya aittir.
- 17- Mücbir sebeplerle sergi yapılamaz ise durum duyurulacak ve bilgi verilecektir.
- 18- Katılımcı, katılım formunu doldurmakla sergiye katılacağı eser üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 21. - 25. madde hükümlerinde tanımlanan işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali haklarını haiz olduğunu ve yarışmaya katıldığı yapının ödül kazanması halinde, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 21. - 25. madde hükümlerinde tanımlanan işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali haklarını, bunların 3. kişilere devir haklarını da kapsar şekilde herhangi bir yer, süre ve sayı kısıtlaması olmaksızın Ankara Barosu’na devrettiğini, Ankara Barosu’nun söz konusu eserleri sergilemek, arşivinde tutmak, basılı şekilde veya internet ortamında, yerel ve ulusal medya kanallarında ve sair şekillerde yayınlamak suretiyle ve bunlarla sınırlı olmaksızın dilediği her şekilde bedelsiz olarak kullanmasına muvafakatinin olduğunu peşinen beyan ve kabul etmektedir.

## ANKARA BAROSU GELİNCİK MERKEZİ

### EK :

1. Katılım Formu (<https://forms.gle/7dqmjE3Zhb9Xfixj8>)
2. Aydınlatma Metni ve Açık Rıza Beyanı  
(<https://ankarabarusu.org.tr/upload/diger/kvkkgelincik.pdf>)